



Opis i polje primene

Plastizan akrilna fasadna boja je ekološki i toksikološki prihvatljiva fasadna boja (sadrži APEO free smole, veoma nizak sadržaj VOC-a, ne sadrži teške metale i sredstva štetna za ljude i životnu sredinu), na bazi vodene akrilne disperzije. Koristi se za dekoraciju fasadnih površina na stambenim i poslovnim prostorima, školama, bolnicama, hotelima, itd. Otporna je na dejstvo alkalija, izuzetno otporna na dejstvo svih vrsta atmosferalija (uticaj smoga, UV zračenja, itd). Može se nanositi na različito obrađene površine kao: fino omalterisane i izgletovane površine, bez naknadne pojave pukotina ili drugih defekata i anomalija. Takođe je moguće nanošenje boje na već obojene površine, koje su obojene bojama istog tipa i na kojima nema osipanja starog sloja boje.

Sastav

Vodena disperzija akrilnog veziva, punila, pigmenti, specijalni aditivi.

Boja: Bela 1503 i Transparentna 0000. Može se dobiti veliki broj pastelnih nijansi dodavanjem Linea Tонера (max.200 ml na 15 l boje). Takođe je moguće dobiti sve nijanse, od pastelnih do dubokih tonova, po Mix Sistem ton karti (nijanse obeležene sa F, toniranjem na Mix Sistem mašinama na mestima prodaje).

Priprema površine

Površina za nanošenje mora biti čvrsta, suva i čista, bez slabo vezanih čestica, prašine, ulja ili drugih nečistoća. U normalnim uslovima (T = +20 °C, R.H. = 65 %), nanošenje boje na novo omalterisane ili gletovane površine, moguće je tek nakon dobrog sušenja, za svaki mm debljine maltera ili gleta, potrebno je sušenje od najmanje 7 dana, za uobičajene debljine cementno baznog malter potrebno je sušenje od najmanje 28 dana. Nove betonske površine se moraju sušiti najmanje 3 meseca pre nanošenja boje. Sa obojenih površina je potrebno odstraniti stare slojeve boje, a ako je površina inficirana gljivicama, mora se dobro očistiti i dezinfikovati pre nanošenje boje.

Poželjne površine: Već karbonizovane krečno-cementne površine ili iste takve površine koje su stare najmanje 28 dana, betonske fasadne površine, fasade od betonskih blokova, itd. Takođe je moguće nanošenje boje na već obojene površine, koje su obojene bojama istog tipa i na kojima nema osipanja starog sloja boje.

Nepoželjne površine: Površine bojene bojama na bazi kreča, nove površine na bazi krečnih ili krečno-cementnih maltera, sjajne površine (uljane boje, lakovi i emajli).

Priprema boje i nanošenje

Pre upotrebe boju dobro promešati, ako je potrebno razrediti je vodom do radnog viskoziteta (max. 10%), u zavisnosti od tehnike primene i uslova nanošenja. UPOZORENJE! Pokrivnost boje rapidno opada sa razblaženjem!

Ukoliko se radi veća površina, sa većom količinom boje, koja je prethodno tonirana, potrebno je izvršiti egalizaciju (mešanje) ukupne količine boje u odgovarajućoj posudi, da bi se izbegle razlike u nijansi između različitih kanti. Egalizacija bele varijante, iz iste šarže ili istog datuma proizvodnje, nije neophodna.

Bilo kakva popravka boje prilikom aplikacije (dodavanje tonera, dodavanje vode) nije preporučljiva. Količina boje potrebna za neku površinu, računa se kao očekivana za tu vrstu površine ili na osnovu prosečne potrošnje. U specifičnim slučajevima, potrošnja se može preciznije odrediti, testiranjem boje na površini koja namerava da se boji. Boja se nanosi u dva sloja (pri radnim uslovima T= +20 °C, R.H. = 65 %), koristeći kratkodlaki valjak (dužine 18-20 cm), sa prirodnim ili veštačkim vlaknima: vestan, najlon, perlon ili poliester, i četku pogodnu za nanošenje disperzionih boja. Koristiti pogodnu kantu sa mrežom za ceđenje valjka. Svaka pojedina površina se boji bez prekida, sa jednog kraja na drugi. Pre nanošenja boje valjkom, naneti boju na ivice i uglove sa četkom.



TEHNIČKI PODACI	
Aplikacija	Boju nanositi kratkodlakim valjkom, malu četku koristiti za nanošenje boje po ivicama i uglovima.
Podloga	Površine sa normalnom apsorpcijom: krečno-cemetni i cementni malteri, finih površina Linea Podloga koncentrovana 1:9 (razređenje 1 : 4 sa vodom)
Potrošnja	Uobičajena je 160 – 250 ml/m ² (dva sloja) na ravnu površinu sa kratkodlakim valjkom. Kanta od 15l je dovoljna za 75-90 m ² , od 10l za 50-60 m ² , od 5l za 25-30 m ² , od 2.5l za 12-15 m ² , za idealnu površinu. Obično površina nije idealna, pa je preporuka uvek ići na veću potrošnju pri proračunu potrošnje za datu kvadraturu. Prava potrošnja se može utvrditi na mestu nanošenja i zavisi od hrapavosti i upijajuće moći površine.
Razređenje	Razređuje se sa vodom, max. 10 %
Specifična zapremina, g/cm ³	1.48 – 1.56
Sadržaj VOC -a, g/l	Max.40. Maksimalno dozvoljena koncentracija VOC- za ovu grupu proizvoda (A/c - WB) iznosi 40 g/l.
Viskozitet, KU	105 - 120
Sadržaj čvrste materije, (30 min na 135°C) %	Beli - 68.74 Transparentni - 65.11
PVK	Beli - 68 Transparentni - 58
Zaštita od padavina	Uobičajeno 24 h
Sjaj	Mat
Vreme sušenja: (20°C, 65 % R.H.)	Suvo na dodir oko 50 minuta. Ponovno nanošenje moguće nakon 4 do 6 časova.
Pakovanje	Bela: 2,5l; 5l; 10l; 15l; plastične kante. Transparentna: 2l; 4l; 14l; plastične kante.
Skladištenje	18 meseci, ČUVATI OD SMRZAVANJA, čuvati od direktnog izlaganja suncu

Odlaganje otpada

Tečni otpad: EWC: 08 01 12. Tečni otpad ne sme biti odlagan zajedno sa komunalnim otpadom, prosipan u vodu tokove ili kanalizacione vodove. Nakon očvršćavanja odlagati ga kao građevinski otpad.

EWC: 17 09 04 Ambalaža se može reciklirati nakon odgovarajućeg čišćenja.

Čišćenje alata

Dobro oprati sav alat vodom, odmah nakon primene.

effecta



Bezbednost na radu

Uzeti u obzir generalne instrukcije i pravila za izvođenje građevinskih i molerskih radova. Specijalna zaštitna sredstva i merenja, pri aplikaciji Plastizan akrilne fasadne boje, nisu potrebna.

Kontrola kvaliteta

ISO 9001, ISO 14001 i OHSAS 18001 .Kontinuirana kontrola kvaliteta koja se sprovodi u fabrici a isto tako i periodična kontrola koja se sprovodi u nezavisnim institucijama, u zemlji i inostranstvu.

Uputstvo za mix

Otvoriti kantu, špahtlom napraviti malo udubljenje u boji, na sredini kante, i dozirati kolorante u to udubljenje. Po završenom doziranju, bojom prekriti kolorante, sa špahtlom, i tek onda miksati. Ovo se radi da bi se izbeglo zadržavanje koloranata na poklopcu i ivicama kante, čime dolazi do odstupanja nijanse od ton karte.

